

# КОНЦЕРТ № 35

"Господи, кто обитает в жилищи Твоем?"

**Медленно**

*Соло у.м.*

Д. Гос по ди, кто о би

А. Гос по ди! кто о би та ет в жи ли щи Тво ем?

Т. Гос по ди! кто о би та ет в жи ли щи Тво ем?

Б. Гос по ди! кто о би та ет в жи ли щи Тво ем?

кто о би

та ет в жи ли щи, жи ли щи Тво ем?

*у.м.*

и ли кто все лит ся во свя

*у.м.*

и ли кто все лит ся во свя

*у.м.*

та ет в жи ли щи, в жи ли щи Тво ем?

*у.м.*

и ли кто все лит ся во свя ту ю

ту ю го ру Тво ю?

ту ю го ру Тво ю?

и ли кто все лит ся во свя ту ю

го- ру Тво- ю? Гос-по-ди! кто о- би- та- ет в жи-ли- щи Тво-  
 у Гос-по-ди! кто о- би- та- ет в жи-ли- щи Тво-  
 го- ру Тво- ю?

*Все гр.*

- ем? Гос-по- ди! кто о- би- та- ет в жи-ли- щив жи- ли- щи Тво-ем? и- ли  
 - ем? Гос-по- ди! кто о- би- та- ет в жи-ли- щив жи- ли- щи Тво-ем? и- ли

кто все- лит- ся во свя- ту- ю го- ру Тво- ю? Гос-по- ди, кто о- би-  
 кто все- лит- ся во свя- ту- ю го- ру Тво- ю? Гос-по- ди, кто о- би-  
 кто все- лит- ся во свя- ту- ю

*Соло т.*

- та- ет в жи-ли- щи Тво- ем? и- ли кто все- лит- ся во свя-ту- ю  
 и- ли кто все-лит-ся во свя-ту- ю  
 - та- ет в жи-ли- щив жи- ли- щи Тво- ем? и- ли кто все- лит- ся во свя-ту- ю  
 все- лит- ся во свя-ту- ю

*Все гр.*

го- ру Тво- ю? Гос-по- ди! кто о- би- та- ет в жи- ли- щих Тво-

*Все гр.*

го- ру Тво- ю?

*Все гр.*

го- ру Тво- ю? Гос-по- ди! кто о- би- та- ет в жи- ли- щих Тво-

*Все гр.*

го- ру Тво- ю?

*гр.*

- ем? и - ли кто все- лит- ся во свя-ту- ю го- ру Тво-

*гр.*

и - ли кто все- лит- ся во свя-ту- ю го- ру Тво-

*гр.*

- ем? и - ли кто все- лит- ся во свя-ту- ю го- ру Тво-

*гр.*

*т.*

- ю? го- ру Тво- ю?

*т.*

- ю? во свя-ту- ю го- ру Тво- ю?

*т.*

- ю?

*т.*

го- ру Тво- ю?

Довольно медленно

А. Соло

Хо - дьяй не-по- ро- чен и де - ла-яй прав-ду, гла-го- ляй

Б. Соло

Хо - дьяй не-по- ро- чен и де - ла-яй прав-ду, гла-го- ляй

Д. Соло т.

ис-ти-ну в серд-це сво-ем. И-же не у-

Д. Соло т.

-льсти я-зы-ком сво-им, и не со-тво-

Д. т.

-ри ис-крен-не-му сво-е-му зла, и по-но-ше-ни-я не при-

*гр.* *Все гр.*

-ят, и по-но-ше-ни-я не при-ят, и по-но-ше-ни-я не при-

и по-но-ше-ни-я не при-

-ят на ближ-ни-я сво-я. Кле-ный-ся  
 -ят на ближ-ни-я сво-я. Кле-ный-ся  
 -ят на ближ-ни-я сво-я.

Д. ис-кренне-му сво-е-му, и не от-ме-та-я-  
 Т. ис-кренне-му сво-е-му, и не от-ме-та-я-  
 Б. ис-кренне-му сво-е-му, и не от-ме-та-я-

-ся;  
 Кле-ный-ся ис-кренне-му сво-е-му, и не  
 -ся;  
 Кле-ный-ся ис-кренне-му сво-е-му, и не

Д. среб-ра сво-е-го не да-де  
 А. от-ме-та-я-ся;  
 Б. от-ме-та-я-ся;



First system of a musical score in G major, 4/4 time. It consists of four staves: vocal line, piano accompaniment (right hand), piano accompaniment (left hand), and a bass line. The lyrics are: "я не по-дви-жит-ся во век, не по-дви-жит-ся во - жит-ся во век, -ся, не по-дви-жит-ся во век, не по-дви-жит-ся во - дви- жит-ся во век,"

Second system of the musical score. It continues with four staves. The lyrics are: "век, не по-дви-жит-ся, не по-дви-жит-ся во век, не по-дви-жит-ся, не по-дви-жит-ся во не по-дви- жит-ся во". The word "gr." (grando) is written above the vocal line in the first two measures.

Third system of the musical score. It continues with four staves. The lyrics are: "век, не по-дви-жит-ся во век, не по-дви-жит-ся, не по-дви-жит-ся во век, не по-дви-жит-ся во век, не по-дви-жит-ся, не по-дви-жит-ся во век, не по-дви-жит-ся, не по-дви-жит-ся во век,"

Fourth system of the musical score. It continues with four staves. The lyrics are: "-дви-жит-ся во век, не по-дви-жит-ся во век, не по-дви-жит-ся во -дви-жит-ся во век, не по-дви-жит-ся, не по-дви-жит-ся, не по-дви-жит-ся,"

век, не по-дви- не по-дви- не по-дви- жит-ся во век, не по-дви-

- жит-ся во век, не по-дви- жит-ся во век; тво-рай си-  
- жит-ся во век, - дви- жит-ся во век, не по-дви- жит-ся во век,  
- жит-ся во век,

-я не по-дви- жит-ся во век, тво-рай си-я не по-  
не по-дви- жит-ся во век, не по-

- дви- жит-ся во век, не по-дви- жит-ся во век, не по- тво-  
- дви- жит-ся во век, не по-дви- жит-ся во век, тво-



Музыкальный фрагмент с нотами и русскими словами. Система включает четыре стана: верхний (соло), второй (альто), третий (тенор) и четвертый (бас). Слова: - дви- жит-ся во век; тво- ряй си-; - ряй си- я не по- дви- жит-ся во век, не по-; тво- ряй си- я не по- дви- жит-ся во; тво- ряй си- я не по-

Музыкальный фрагмент с нотами и русскими словами. Система включает четыре стана. Слова: - я не по- дви- жит-ся во век, - дви- жит-ся во век, не по-; век, не по- дви- жит-ся во век, - дви- жит-ся во век, не по-

Музыкальный фрагмент с нотами и русскими словами. Система включает четыре стана. Слова: - дви- не по- дви- жит-ся во век, во век не по-; не по- дви- жит-ся во век, не по- дви-; - дви- жит-ся во век, не по- дви-

Медленно

Музыкальный фрагмент с нотами и русскими словами. Система включает четыре стана. Слова: - жит- ся, не по- дви- жит-ся во век. - дви - жит- ся, - жит- ся, не по- дви- жит-ся во век. - жит- ся,