

# Милость мира

на Литургии Василия Великого

киевский распев  
обр. А. Архангельского

*Скоро*

S  
A

Ми-лость ми-ра, же-ртву хва-ле - ни - я. И со ду-хом тво-им.

T  
B

3

*Не спеша*

И-ма-мы ко Го - спо - ду. До - сто - йно и

5

пра - ве-дно есть по - кла - ня - ти - ся

6

О - тцу и Сы - ну и Свя-то-му Ду - ху,

7

и Свя-то - му Ду - ху, Тро - и -

8

це Е ди-но-су - щней и Не - ра

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 9 и 10. Он состоит из двух систем нот: верхняя — для голоса, нижняя — для basso continuo. Ключевая подпись — один диэз (F#). В начале системы (мера 9) есть восьмерка, указывающая на восьмой ритмический вид. Текст под нотами: «зде - льней, и Не-ра-зде - льней, Тро-и-це».

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 10 и 11. Он состоит из двух систем нот: верхняя — для голоса, нижняя — для basso continuo. Ключевая подпись — один диэз (F#). Текст под нотами: «Е - ди-но-су - щней и Не - ра - zde - льней.».

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 11 и 12. Он состоит из двух систем нот: верхняя — для голоса, нижняя — для basso continuo. Ключевая подпись — один диэз (F#). В начале системы (мера 11) есть пометка «Медленно». Текст под нотами: «Свят, Свят, Свят Го-сподь Са - ва -».

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 12 и 13. Он состоит из двух систем нот: верхняя — для голоса, нижняя — для basso continuo. Ключевая подпись — один диэз (F#). Текст под нотами: «оф, и-сполнь не-бо и зе-мля сла - вы Тво - е -».

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 13 и 14. Он состоит из двух систем нот: верхняя — для голоса, нижняя — для basso continuo. Ключевая подпись — один диэз (F#). Текст под нотами: «я; о - са - нна в вы - шних, о - са - нна в вы -».

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 14 и 15. Он состоит из двух систем нот: верхняя — для голоса, нижняя — для basso continuo. Ключевая подпись — один диэз (F#). Текст под нотами: «шних, бла - го-сло-вен, бла - го-сло-вен».

15

Гря - дый во и - - - - мя, во и - мя Го -

Detailed description: This system contains measures 15 and 16. It features a treble and bass staff in G major. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. The lyrics are split across the two staves.

16

спо - - - - дне, о - са - нна в вы - - - - шних, о -

Detailed description: This system contains measures 17 and 18. The musical notation continues from the previous system, with the treble and bass staves. The lyrics are split across the two staves.

17

са - нна в вы - шних. А - - - - - минь.

Detailed description: This system contains measures 19 and 20. The musical notation continues, showing a double bar line between measures 19 and 20. The lyrics are split across the two staves.

19

А - - - - - минь.

Detailed description: This system contains measures 21 and 22. The musical notation continues, with the treble and bass staves. The lyrics are split across the two staves.

20

Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло -

Detailed description: This system contains measures 23 and 24. The musical notation continues, with the treble and bass staves. The lyrics are split across the two staves.

21

вим, Те - бе бла - го - дарим, бла - го - дарим, Го - - - - - спо -

Detailed description: This system contains measures 25 and 26. The musical notation continues, with the treble and bass staves. The lyrics are split across the two staves.

ди, Те - бе бла-го-да-рим, дла-го-да - рим, Го - спо-

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Включает ноты, паузы и слитные фразы, соответствующие русскому тексту.

ди, и мо - - - лим Ти ся, и мо-лим Ти ся,

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Продолжает мелодическую линию с русским текстом.

Бо - же наш, и мо - - - лим Ти ся, мо - лим Ти ся,

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Продолжает мелодическую линию с русским текстом.

Бо - - - же наш, и мо - лим Ти ся, мо-лим

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Продолжает мелодическую линию с русским текстом.

Ти ся, Бо - - - же наш.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Заканчивает мелодическую фразу с русским текстом.

И всех и вся.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Продолжает мелодическую линию с русским текстом.